

PLAN LECTOR

CURSO 2023/2024

IESO ALFONSO INIESTA



ÍNDICE

- 1. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN LECTOR**
- 2. ANÁLISIS DE NECESIDADES**
- 3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**
- 4. BLOQUES DE CONTENIDOS**
- 5. LÍNEAS DE ACTUACIÓN**
- 6. RECURSOS**
 - 6.1.** Humanos
 - 6.2.** Materiales
 - Rincón de la igualdad
 - Plataforma de préstamo de libros electrónicos para centros educativos de Castilla-La Mancha
 - 6.3.** Recursos Digitales
- 7. CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS**
- 8. MEDIDAS DE DIFUSIÓN**
- 9. EVALUACIÓN**
 - 9.1.** Evaluación del plan
 - 9.2.** Valoración del grado de implicación del profesorado
 - 9.3.** Evaluación del alumnado

1.- JUSTIFICACIÓN DEL PLAN LECTOR

El interés por la comprensión lectora no es nuevo. Desde principios de siglo, muchos educadores y psicólogos han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto. Con el paso de los años el proceso de comprensión lectora se ha intensificado, especialistas en la materia han tratado de desarrollar mejores estrategias de enseñanza.

En el proceso de la comprensión lectora influyen varios factores como son: determinar el tipo de lectura seleccionada, el vocabulario del lector, las actitudes que posee un alumno hacia la comprensión, el propósito de la lectura, el estado físico y afectivo general, que condiciona la más importante motivación para la lectura y la comprensión de ésta.

Por tanto, leer más que un simple acto de descifrado de signos o palabras. Es, por encima de todo, un acto de razonamiento, ya que trata de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcione el texto y los conocimientos del lector y a la vez iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas por la lectura.

"Aprender a leer es lo más importante que me ha pasado en la vida."

(Mario Vargas Llosa)

La lectura es una de las actividades más netamente humanas. La lectura es una fuente inmensa de placer y es la clave del aprendizaje escolar. No existe otra actividad más productiva para el alumno, sobre todo en la enseñanza obligatoria. Las diferentes leyes educativas españolas se hacen eco de esta importancia calificando a la lectura como una herramienta básica para el desarrollo de la personalidad, así como instrumento para la socialización y el éxito escolar.

Sin embargo, el desarrollo de la lectura no es tarea fácil. En ella intervienen factores de todo tipo: cognitivos, sensoriales, motrices, emotivos, sociales... que han de conjugarse necesariamente para lograrlo. Además, el proceso de enseñanza-aprendizaje de la enseñanza requiere que todos los agentes implicados en ella, especialmente los padres, madres, tutores legales... y los maestros trabajen coordinadamente.

La lectura es un aprendizaje básico, instrumental, fundamental en todas las áreas del currículo y a lo largo de toda la educación de nuestros alumnos/as. Del grado de comprensión lectora que llegue a adquirir un alumno, va a depender en gran medida el éxito o el fracaso que alcance en otras áreas.

El Plan Lector debe reunir las siguientes características:

- **Dinámico.** Ha de adaptarse a las necesidades y posibilidades de cada centro de su realidad y su contexto en cada momento.
- **Inclusivo.** Se debe atender a todas las realidades presentes en el centro: alumnado con barreras para el aprendizaje en general, dificultades específicas

de lectoescritura o altas capacidades, barreras de acceso...

- **Integral:** El PLC debe implicar a distintos agentes de la comunidad educativa. El desarrollo de la competencia lectora trasciende a cualquier área de conocimiento puesto que está en cada una de ellas presente. Y ya que supera los límites de la escolarización e implica a ámbitos más allá de la propia institución educativa. Cuanto mayor sea el número de agentes, mayor será el efecto multiplicador de las acciones.

2.- ANÁLISIS DE NECESIDADES

Se realizará un estudio de la situación actual en torno a la lectura en nuestro centro, con el objetivo de implementar nuevas medidas encaminadas al fomento de la lectura por parte del conjunto de la comunidad educativa y, en especial, del alumnado.

En este sentido, a lo largo del curso académico 2023-2024, se irán recogiendo posibles nuevas propuestas relacionadas con la lectura por parte de los diferentes departamentos, las cuales quedarán recogidas en la memoria anual del citado Plan Lector para el siguiente curso.

3.- OBJETIVOS GENERALES

1. Estimular el hábito de la lectura, despertando la necesidad de leer desde las edades más tempranas y cultivar su gusto y el placer de leer.
2. Asegurar y alentar el crecimiento lector en los alumnos de una manera continuada, potenciando las herramientas lectoras, como son la habilidad mecánica, comprensiva y dominio del vocabulario, descubriéndoles las posibilidades de utilización de diferentes modos de lectura (silenciosa, oral individual o colectiva).
3. Favorecer la comprensión lectora mediante técnicas de trabajo personal y en el aula, potenciando el uso del diccionario para resolver dudas sobre el vocabulario específico de las distintas áreas.
4. Contribuir a mejorar la práctica de la lecto-escritura desde la coordinación de los procesos de enseñanza del profesorado.
5. Implicar a toda la comunidad escolar en las actividades, campañas u otras experiencias que pudieran programarse para potenciar el hábito lector de nuestros alumnos y las capacidades inherentes al mismo.
6. Elaborar estrategias comunes de lectura para alumnos y alumnas con dificultades de aprendizaje, coordinadas por los tutores y de aplicación en todas las áreas.
7. Consolidar las bibliotecas de aula que ya funcionan y ampliar los recursos y la utilización de la Biblioteca del Centro.

4.- BLOQUES DE CONTENIDOS

El trabajo en torno a la lectura en nuestro centro educativo se centrará en los siguientes bloques de contenidos:

Aprender a leer.

Se entiende como el desarrollo de la capacidad de leer. Los procesos y conocimientos que se deben dominar, en cada momento según la etapa educativa, para extraer e interpretar el significado de la información escrita. Este contenido está relacionado con la alfabetización y la lectura eficaz con fluidez.

El aprendizaje de la lectoescritura se sustenta en las siguientes habilidades:

- **Comprensión.** Habilidad para construir el significado a través del esfuerzo del lector en interacción con el texto.
- **Vocabulario.** Habilidad para conocer el significado de las palabras.
- **Fluidez.** Habilidad para leer con velocidad, exactitud y adecuada expresión.
- **Fonética.** Habilidad para identificar la relación existente entre los fonemas y las letras.
- **Conciencia fonológica.** Habilidad para identificar y manipular los fonemas, unidades mínimas de la lengua oral que permite diferenciar significado.

Leer para aprender.

En este bloque se tratará la lectura comprensiva. Se entiende la lectura como el vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje. Este bloque se centra en ayudar a conseguir lectores y lectoras competentes y en mejorar las destrezas y habilidades para acceder a la información, acotando y seleccionando la más relevante.

En este bloque, la biblioteca adquiere relevancia ya que en ella existen distintos recursos de información en distintos soportes. Es un recurso primordial para aprender a estudiar. Igualmente, se debe atender a la modalidad de lectura: a solas, en pareja, en voz alta, en silencio, en un grupo homogéneo, en un grupo heterogéneo, lectura guiada...

El placer de leer.

Se entiende por despertar la curiosidad y afición a la lectura. Aficionar a la lectura es fomentar el hábito lector de diferentes tipos de textos, de manera autónoma y con diversos fines. Se debe educar al alumnado en el placer de leer, en el acto de leer con el propósito de sentirse a gusto con uno mismo, sin olvidar que el hábito lector repercute directamente en el éxito escolar.

En este sentido, resulta fundamental la escuela, la familia y el entorno. La relevancia de la escuela es evidente, la implicación de las familias es determinante y las bibliotecas del entorno juegan un papel fundamental para la obtención de la información como del fomento de la lectura.

El alumnado como autor.

Conocer un camino es conocerlo en ambos sentidos, por lo que la expresión refuerza las habilidades de comprensión. Se lee lo que se escribe, y mientras se escribe, y solo se es capaz de corregirse cuando hay lectura comprensiva. Analizar, evaluar, criticar y reflexionar

sobre un texto leído mediante la escritura de un texto tiene efectos positivos tanto en la lectura como en la escritura. Al igual que escribir resúmenes de lecturas de múltiples fuentes es una excelente actividad para transformar el conocimiento de los estudiantes.

El lenguaje oral.

Tiene un papel protagonista en la construcción del lenguaje escrito a lo largo de todas las etapas. Con el lenguaje oral se aprende a hablar, se generan todas las reglas que estructurarán su propio sistema lingüístico, mientras que en el lenguaje escrito se proyectarán todas las reglas ya configuradas en el lenguaje oral.

5.- LÍNEAS DE ACTUACIÓN

El programa se fundamenta en seis actuaciones preferentes:

- Actividades relacionadas con la lectura en el aula.
- Programa de lecturas anuales.
- Propuesta de lecturas voluntarias.
- Dinamización de la biblioteca de Centro.
- Actividades extraordinarias de estimulación y fomento de la lectura.
- Semana del Libro (Día del Libro)
- Taller de iniciación a la escritura en colaboración con la biblioteca municipal.
- Promoción del fomento de la lectura a través de las redes sociales y la página web del centro.

Actividades relacionadas con la lectura en el aula

Establecimiento en todas las materias de sesiones de lectura individual y colectiva en el aula, en las cuales también se realizarán actividades de comprensión lectora.

Programa de lecturas anuales

1.- Lectura individual planificada.

En este apartado, los alumnos deberán leer los libros que sus profesores tengan marcados en sus respectivas programaciones y realizar las actividades o pruebas que se les pidan.

2.- Lectura individual común.

Todos los departamentos fomentarán que los alumnos libros escogidos por ellos mismos y realicen fichas de lectura u otras actividades que sus profesores les dictaminen. También se facilitará a los alumnos una propuesta de

lecturas voluntarias que cubra una amplia gama de temas que pueda abarcar la variedad de intereses de todo el alumnado del centro.

Dinamización de la Biblioteca del Centro

- 1.- Se dará a conocer su estructuración y normas de uso.
- 2.- Se establecerán tiempos estables en el horario de cada grupo para la utilización de la biblioteca, realizando actividades de acercamiento al libro y al espacio físico. Que los alumnos acudan a la biblioteca para realizar lectura individual de los libros que elijan es una medida que debe ser potenciada.
- 3.- Se intentará aumentar los fondos para así iniciar los préstamos.

Actividades extraordinarias de fomento de la lectura

1. Se intentarán realizar juegos en los que sea necesario leer para la realización de los mismos (crucigramas, juegos de pistas, jeroglíficos, formación de palabras...). Todas ellas dentro del trabajo cotidiano dentro del aula.
2. Se fomentará la lectura de noticias interesantes en periódicos, así como la realización de debates sobre dichas informaciones de actualidad.
3. Se participará en campañas de teatro, certámenes de poesía o cuentacuentos.
4. Se ambientarán las aulas, la biblioteca y los pasillos con motivos y eslóganes que animen a la lectura.
5. Competición escolar "El grupo más lector", que premiará al grupo que acumule el mayor número de lecturas voluntarias realizadas a lo largo del trimestre.
6. Creación de una "Biblioteca de aula", en la que el docente llevará un registro de los libros prestados entre el alumnado de un grupo.
7. Difusión y promoción de la aplicación LeemosCLM, de la Junta de Comunidades, gracias a la cual, el alumnado puede leer de manera electrónica títulos de narrativa infantil y juvenil de diferentes temáticas de una manera gratuita.

Semana de la Lectura (Día del Libro)

Organizaremos de forma sistemática una semana, coincidiendo con **el Día del libro**, en el que se realizarán actividades para el fomento de la lectura, tales como:

Exposición de libros: la Biblioteca saldrá a los pasillos mostrando los libros que se han adquirido para el curso y otros relacionados con el tema elegido.

1. Recreación de textos, anuncios o mensajes invitando a leer.
2. Concurso de marcapáginas.
3. Visita a la Biblioteca Municipal.
4. Mercadillo del "Libro usado".
5. Grabación de vídeos leyendo contenidos comunes.
6. Recital poético-musical.

Actividades de animación a la expresión escrita.

1.- Planificar la elaboración de redacciones (cuentos, poesías...). Con estas redacciones se pretende habituar a los alumnos/as en el proceso de creación y elaboración de textos escritos y podrán tratar sobre diferentes temas.

Se valorará:

- Originalidad, desarrollo y organización de las ideas, presentación (margen, caligrafía, limpieza), a la vez que el uso de un vocabulario adaptados al tema a desarrollar.
- Concurso de cuentos, poesía y haikus. (El Día del Libro se entregará un diploma a los ganadores y los leerán al resto de los alumnos del centro).

2.- Organización del concurso de microrrelatos para Halloween. Se establecerán dos categorías: una para alumnos de 1º y 2º ESO; otra, para alumnos de 3º y 4º ESO. Serán relatos originales de temática de terror y misterio, con una extensión máxima de ciento cincuenta palabras.

Implicación de las familias en el fomento de la lectura

No existe más receta mágica para atraer a futuros lectores que convertir el libro en un objeto familiar y predicar con el ejemplo. Las familias tienen un protagonismo de primer orden en la consolidación del hábito de la lectura y de su uso como fuente de placer, pues constituyen un modelo de primer orden para sus hijos.

En este sentido, vamos a fomentar su implicación:

1.- Invitándoles a participar en las actividades de animación que sea posible.

2.- Solicitando colaboración para el control del tiempo dedicado a la lectura en casa por el alumno/a que así lo necesite.

6.- RECURSOS

6.1.- Recursos humanos

- Los alumnos.
- Los profesores.
- Los padres/ madres y otros familiares.
- Otras personas relacionadas con el ámbito de la cultura en general y de la lectura en particular.

6.2.- Recursos Materiales

- Libros de texto de las diferentes asignaturas.
- Recursos de la biblioteca escolar y municipal (diccionarios, enciclopedias, libros de lectura, libros de consulta...).
- Materiales audiovisuales (vídeos, equipos de música...).
- Bibliotecas virtuales.
- Medios informáticos (ordenadores, páginas web de animación a la lectura...)
- Páginas web de varias editoriales.
- Soportes textuales de uso cotidiano: periódicos, carteles, etiquetas,

- cartas, recetas de cocina, folletos publicitarios, instrucciones, anuncios, señales....
- Material fungible: papeles, materiales de dibujo y escritura, cartulinas, pegamentos...

6.3.- Recursos Digitales

- Web del centro.
- Redes sociales.

6.4.- Rincón de la igualdad

- Libros
- Juegos educativos

6.5.- Plataforma de préstamo de libros electrónicos para centros educativos de Castilla-La Mancha.

- Contenidos multiformato (libros, audiolibros, podcast y revistas) y multiidioma: español, inglés y francés.
- Apps móviles para leer online y offline.
- Planes de Lectura y Clubes de Lectura enriquecidos por expertos pedagogos para apoyar a los docentes en el aula.
- Módulo accesibilidad: lector de texto y fuente especial para dislexia para no dejar a nadie atrás.
- Acceso para docentes y estudiantes.
- Concursos y premios para los centros más activos.

7.- CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS

Para elaborar y desarrollar este plan de lectura hemos tenido en cuenta tanto cuestiones metodológicas como otras cuestiones de carácter pedagógico que afectan de un modo más directo al tratamiento de la comprensión lectora con nuestros alumnos. Consideramos fundamental los siguientes aspectos:

7.1.- La importancia de atender dos factores fundamentales que inciden en la comprensión lectora: el lector y el texto.

Respecto al lector, destacar la importancia de transmitir a los alumnos/as las diferentes intenciones de la lectura (buscar información, adquirir conocimientos, distraerse, seguir unas instrucciones, revisar un escrito propio, comunicar un texto a unos oyentes...). Por eso atenderemos diferentes maneras de lectura:

- Lectura silenciosa: cuando se lee un texto entero con la misma actitud o intención (por ejemplo, una novela).
- Lectura selectiva: su propósito es conseguir una idea global.
- Lectura exploratoria: se produce a saltos, con el fin de localizar una información puntual.
- Lectura lenta: para disfrutar de los aspectos formales del texto y recrearse.

En muchas ocasiones el propio texto determina la intención y el tipo de lectura

a realizar. La intención lectora determinará también la velocidad lectora.

Es importante que los propios alumnos conozcan la finalidad con la que se va a leer el texto elegido, ya que ello determinará tanto la adecuación de un tipo de lectura determinado como la realización de una serie de actividades previas a dicha lectura.

Deben tenerse en cuenta igualmente los conocimientos previos como lectores, que deben ser tenidos en cuenta. Es fundamental tomar como punto de partida lo que ya saben los alumnos, poner en común con los compañeros esas ideas previas y conocer lo que les gustaría saber sobre ese tema.

7.2.- Atender algunas condiciones básicas a la hora de atender la enseñanza de la lectura.

Partir de lo que los alumnos saben, pero teniendo en cuenta que hay temas que no forman parte del bagaje de conocimientos de ciertos alumnos, pero que pueden ser adquiridos e incorporados gracias a la lectura.

Cuidar la selección de textos (contenidos distribuidos de forma ordenada siguiendo ciertos esquemas u orden, lenguaje concreto, imaginable y próximo a la experiencia de los alumnos...).

Experimentar y trabajar una diversidad de textos y lecturas lo más amplia y completa posible.

Atender los distintos tipos de lectura, procurando sacar partido a las posibilidades diferentes que ofrecen.

7.3.- Considerar la enseñanza de la comprensión lectora como un aprendizaje en sí mismo.

Atender las actividades de lectura desde una doble perspectiva:

- Leer para aprender. Los alumnos leen textos relacionados con las distintas materias del currículo para aprender sus contenidos, pero deben atenderse aspectos como saber encontrar las ideas principales, relacionar textos diferentes...
- Actividades orientadas a aprender a leer. Tendrán su espacio en los distintos niveles, pero de modo que los alumnos perciban la utilidad de la lectura, es decir que tengan un propósito definido.

Debe prestarse especial atención a las actividades a realizar tanto durante como después de la lectura. Así, durante la lectura se realizarán actividades para revisar la comprensión mientras se lee, para evitar posibles fallos o errores de la comprensión, para formular predicciones sobre el texto que se va a leer, para plantear preguntas sobre lo que se va leyendo, para aclarar posibles dudas acerca del texto, para ir resumiendo las ideas del texto, para resolver problemas de vocabulario...

Después de la lectura se desarrollarán actividades que permitan conocer el grado de comprensión del texto en sus múltiples facetas: identificación de la idea principal y las ideas secundarias, ejemplificaciones con otros textos ya conocidos, informar de los que se retiene y valora importante, distinguir el tema del texto, elaboración de esquemas y resúmenes, insistiendo en los pasos a seguir para la elaboración de los mismos, formulación y respuesta a preguntas diversas y de distinto tipo

7.4.- Algunas pautas y propuestas para enseñar a comprender.

Incrementar el protagonismo de los alumnos/as. Es fundamental enseñar a los alumnos/as a realizar y aplicar estrategias de comprensión. Aunque el docente en el aprendizaje de la comprensión ejerce de intermediario e intérprete del texto, se debe evitar monopolizar esta función y favorecer un mayor grado de implicación de los alumnos. Nuestras preguntas no pretenderán sólo conocer el nivel de adquisición por parte de los alumnos, sino que además los alumnos construyan nuevos conocimientos.

Utilizar formas gráficas de representación. Explicitar visualmente las relaciones estructurales del texto, podemos destacar:

- Subrayar los fragmentos de un texto de color diferente.
- Subrayar en los textos las ideas principales y secundarias según un código de color.
- Representar el texto en un diagrama.
- Representar los contenidos o aspectos fundamentales de un texto mediante un mapa conceptual.

Enseñar a los alumnos diferentes estrategias que favorezcan la comprensión lectora. Las preguntas de comprensión se procurarán que no se limiten a reclamar un recuerdo inmediato de detalles secundarios, sino que requieran algún tipo de elaboración personal que evidencie una auténtica comprensión global del texto. Se procurará que se incluyan preguntas de diferente tipo: de respuesta literal, preguntas de verdadero/falso, preguntas de elección múltiple, de pensar y buscar, abiertas y de elaboración personal.

Vincular la comprensión con la producción de textos. Para que los alumnos comprendan un determinado tipo de texto, es necesario que practiquen la producción de textos con esas características. Se integrará lectura y escritura, ya que consideramos que cuanto más aprendan los alumnos a escribir y organizar sus propios pensamientos, mejor dominarán las técnicas y recursos de la expresión escrita, más capaces serán de valorar y comprender las producciones de otras personas. La actitud crítica será un aspecto a atender y fomentar, transmitiendo a los alumnos que no deben aceptar por válido todo lo que leen o escuchan.

7.5.- La lectura y, en general, todos los aprendizajes lingüísticos se relacionan con las demás áreas de aprendizaje.

En este plan de comprensión lectora se verán implicadas todas las áreas del currículo, ya que todas ellas en mayor o menor medida hacen uso de la lectura para conseguir los diferentes aprendizajes.

Sin embargo, a la hora de trabajar destrezas y estrategias específicas relacionadas con la lectura, son las áreas de Lenguaje y Conocimiento del Medio las que ofrecen mayores posibilidades de trabajo en este sentido.

Será en el área de Lenguaje donde tome mayor peso. Será también importante introducir al niño/a en el mundo de la literatura. Es fundamental que el profesor realice una selección adecuada de textos, que resulten asequibles para los niños de los diferentes niveles, que les posibilite tanto una comprensión fácil como que también les inicie y afiance en el disfrute de las obras literarias (clásicas o no).

7.6.- Recordar que la lectura es un aprendizaje que se debe favorecer y fomentar en los niños/as desde diferentes entes y estamentos.

La escuela y los profesores más concretamente, jugamos un papel clave ya que muchas veces servimos de modelo y ejemplo para los alumnos. Consideramos que es fundamental que el profesor lea ante los alumnos en voz alta de forma sistemática; tanto porque de este modo brindamos a los alumnos modelos correctos de lectura, como porque con la selección de lecturas que realice y con su práctica los alumnos se acostumbrarán a escuchar e incluso disfrutarán haciéndolo, lo que ayudará en gran medida a que les guste la lectura.

Se prestará atención a la biblioteca de aula, ya que, dada su cercanía al alumno, servirá para poner a su disposición un material que además podrá compartir con los compañeros.

Los padres son en el ámbito familiar el referente más directo y pueden fomentar el hábito lector de sus hijos/as en general y la comprensión lectora en particular siguiendo algunas orientaciones sencillas como: leer habitualmente a nivel personal o a los hijos, mostrarles que se puede encontrar información en diferentes soportes de uso cotidiano (etiquetas, cartas, listines telefónicos, lista de la compra ...) y que su uso requiere leer y comprender, enseñarles a organizar y distribuir su tiempo libre encontrando un hueco para la lectura ...

Las Bibliotecas municipales. Es importante que los alumnos conozcan y utilicen este espacio y encuentren en el bibliotecario un orientador en su aprendizaje como lector. El uso por parte de los alumnos de las bibliotecas (tanto municipales, como a nivel de centro y aula), les ayudará en el desarrollo y disfrute de la lectura.

Autoridades competentes diversas. Deben proporcionar los medios y recursos necesarios para hacer posible hacer de nuestros alumnos unos auténticos lectores

8.-MEDIDAS DE DIFUSIÓN

El Plan Lector se promocionará también a través de las redes sociales que usa nuestro centro tales como Facebook o Instagram, además de la cartelería empleada con motivo de eventos asociados al fomento de la lectura.

De esta manera, cualquier actividad relacionada con la lectura (concursos de haikus, microrrelatos, recitales poéticos...) serán difundidos en las redes para que llegue al conjunto de la comunidad educativa del IESO Alfonso Iniesta.

9. EVALUACIÓN

Se quiere que la evaluación del presente plan sea completa y eficaz. Para ello se realizará valorando diferentes ámbitos y en diferentes momentos.

9.1.- Evaluación del Plan

Está prevista una evaluación y revisión del plan, que se realizará anualmente a final de curso. En ella se revisarán los diferentes apartados, partiendo de lo realizado en los ciclos. Después se propondrá la renovación o las modificaciones que se consideren oportunas (especialmente en lo referido a objetivos y actividades).

Esta evaluación se llevará a cabo inicialmente en los equipos de ciclo y concluirá con una puesta en común en reunión general. Tanto los logros como las dificultades y las propuestas de mejora se incluirán en la Memoria Anual y se tendrán en cuenta en la elaboración del Plan Anual del curso siguiente.

9.2.- Valoración del grado de implicación del profesorado.

Se realizará a lo largo del curso en las diversas reuniones de ciclo. En ellas se dará cuenta de:

- Si se cumplen las sesiones de lectura.
- Si se realizan las actividades propuestas en cada ciclo.
- Si se trabajan sistemáticamente diferentes tipos de textos.
- Si los alumnos/as entregan las actividades de los libros leídos.
- Si los padres/madres se implican en el control del tiempo de lectura de los hijos/as.

Las conclusiones trimestrales a las que se llegue se reflejarán en el documento de Autoevaluación de la Práctica Docente.

9.3.- Evaluación del alumnado.

Se parte del enfoque de una evaluación de carácter formativo, que permita la doble función de dar a conocer a los alumnos cómo han avanzado y en qué punto se encuentran en el proceso de mejorar su comprensión lectora; y por otra, que nos brinde a los docentes información para reajustar objetivos, actividades, recursos... en función de los resultados de dicha evaluación.

Las tareas diarias de las diferentes asignaturas nos permiten realizar constataciones acerca del progreso lector de los alumnos/as. La observación directa será una técnica fundamental de evaluación, pero también se incluyen otros instrumentos:

- Fichas de seguimiento de doble entrada, con los nombres de los alumnos y los libros o textos leídos.

- Observación en clase de la lectura en voz alta, incidiendo en la pronunciación, velocidad lectora, entonación y puntuación.
- Observación y valoración de las producciones de los alumnos.
- Fichas de libros leídos.

Respecto a los aspectos a atender para evaluar el nivel de los alumnos, se tendrán en cuenta los siguientes:

- Lectura silenciosa:
 - Mueve la cabeza o la balancea.
 - Señala con el dedo.
 - Mueve los labios.
 - Vocaliza o emite alguna sonorización.
 - Es capaz de mantener la atención.
- Lectura en voz alta:
 - Vocaliza correctamente.
 - Tiene dificultad para emitir algunos sonidos. Omite letras o palabras.
 - Salta líneas. Confunde grafías. Repite palabras. Inventa palabras.
 - Reconoce de forma inmediata el vocabulario.
 - Sustituye palabras por otras que no tienen sentido dentro del contexto.
 - Rectifica y auto corrige errores.
 - Hace las pausas correspondientes a la puntuación. Da sentido a lo que lee.
 - Tiene un tono adecuado para cada tipo de texto.
- Actitud hacia la lectura:
 - Se distrae mientras lee.
 - Se muestra seguro cuando lee en voz alta. Lee con entusiasmo.
 - Se le ve contento cuando se hace lectura en clase. Disfruta cuando lee individualmente.
 - Demuestra poco o mucho interés por la lectura.
 - Coge libros espontáneamente para leer. Espontáneamente lee en casa.
 - Se le ha de motivar para que lea. Cuál es el tipo de texto que prefiere.
 - Trata los libros con cuidado.
- Adquisición y utilización de estrategias y técnicas de lectura:
 - Conoce y utiliza estas estrategias y técnicas, así como la forma autónoma que tiene para comprender mejor un texto.
- Mejora en la comprensión lectora:
 - Se evaluará el progreso que se ve en el alumnado respecto a la contestación a las actividades que se propongan después de la lectura o durante la lectura. Es importante que el propio alumno reconozca sus errores de comprensión y valore sus dificultades y progresos.

- Actitud crítica:

Participación en debates y formación de juicios ante una opinión.